

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 класс

<p>Нормативно-методически материалы</p>	<p style="text-align: center;">5 -7 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции) • Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. 2010. • Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. 2011. • Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. 2011. • Приказом Минобрнауки №986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений. о Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых для общеобразовательных учреждений на 2013/2014 уч. год
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>5 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с. 2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011. 3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» <p>6 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, И. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2011. 1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. -М.: Просвещение, 2013. <p>7 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>5 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном нравственном пространстве культуры; • приобретение практических навыков работы различными художественными материалами; • приобретение опыта исследовательской и проектной деятельности. • освоение системы научных понятий по ИЗО . <p>6 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения 1 пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

	<p>7 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; • формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту; • формирование отношения к музею как к • сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран; • формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также • гуманистические основы в искусстве разных народов.
<p>Срок реализации программы</p>	<p>5 класс: 1 год 6 класс: 1 год 7 класс: 1 год</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>5 класс: 1 часа в неделю , 34 час в год 6 класс: 1 часа в неделю , 34 час в год 7 класс: 1 часа в неделю , 34 час в год</p>
<p>Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)</p>	<p>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях с наукой и религией; • Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; • Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; Осознавать главные темы искусства, и обращаясь к ним в собственной деятельности, создавать выразительные образы. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства; • Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное». «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике; • Различать произведения разных эпох, художественных стилей; • Различать работы великих мастеров по художественному манере (по манере письма). <p>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать связи искусства всемирной истории и истории Отечества; • Осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений, и в передаче духовно-нравственного опыта поколений; • Осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией; • Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства; • Осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе; • Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека; • Понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим; <p>Язык пластических искусств и художественный образ Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выпускник научится эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве; • Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике; <p>Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: художественно-творчески передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании; • Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников; • Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства выразительности, соответствующие замыслу; • Анализировать средства художественной выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа. <p>Виды и жанры изобразительного искусства</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства; • Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств
--	--